

EARLY MUSIC FESTIVAL

TALLINN
feat. **REVAL**
VARAJASE MUUSIKA FESTIVAL



19.-27.11.2022

facebook.com/tallinnfeatreval
tallinnfeatreval.eu

22. novembril kell 18

TALLINNA RAEKOJAS

ENCYCLOPAEDIA CLEMENTINA

Clément Janequin (ca 1485-1558)

ansambel *théléme*

Julien Freymuth - alt

Lior Leibovici - tenor

Loïc Paulin - tenor

Jean-Christophe Groffe - bass, kunstiline juht

Ziv Braha - lauto

Les Cris de Paris-Voulez ouyr les Cris de Paris

Martin menoit son pourceau au marché (Clément Marot)

Bransles de Bourgogne (Pierre Attaignant)

Tu as tout seul Jhan (Marot)

Plus ne suys (Marot)

Prélude (Attaignant)

Au joly jeu du pousse avant

Or vien ça m'amy Perrette

J'ay dict, j'ay fait pour sa beaulté

La chasse-Gentilz veneurs

Fantaisie (Adrian Le Roy)

La guerre-Ecoutez tous gentilz Gallois

Prélude (Attaignant)

L'amour, la mort et la vie

Le chant des oyseaux-Reveillez-vous cueurs endormis

Le blason du beau tétin (Marot)

Toutes les nuictz

Esmakordselt ilmus termin *entsüklopeedia* Prantsusmaal trükitud kujul 1532. aastal François Rabelais' romaanis "Pantagruel", millel on oluline seos ansambliga *thélème*. Suutmata sünteesida kogu seda tohutut pärandit (üle 250 *chanson*'i, 2 missat ja rohkem kui 30 psalmi ja motetti), pakub meie kontserdikava siiski kuulamiseks suurt hulka ühe 16. sajandi hinnatuima helilooja muusikalisest rikkusest. Clément Janequin (ca 1485-1558) mõjutas tugevalt renessansiajastu Euroopa muusikamaailma, seda eriti ilmaliku laulu osas. Lisaks neljale suurepärasele kirjeldava sisuga laulule (les Cris de Paris, la Chasse, le Chant des Oyseaux, la Guerre) vürtsitab *thélème* tänast kontserti sellele võrratule heliloojale omaste pärlitega, milles on nii huumorit, õrnust kui elegantsi. Suure osa laulude tekstide autorid on siiani teadmata, kuid umbes kahekümne laulu sõnade autoriks on kindlalt poeet Clément Marot (1496-1544). Marot-Janequini duo on üks esimestest teadaolevatest poeedi ja helilooja vahelisest koostöö näidetest - *Encyclopaedia Clementina* toob selle kuulajani.